224

# COMPOSITIONS

brillantes

pour le Piano à quatre mains

| | | |
|---|---|---|
| AMARYLLIS. Louis XIII. | Jungmann. | 6 |
| DAMES de SEVILLE WALTZES. | Schubert. | 7½ |
| BALADINE. | Lysberg. | 10 |
| GALOP BRILLIANT. | Sponholtz. | 7½ |
| BLUE DANUBE WALTZES. | Strauss. | 10 |
| QUI VIVE GALOP. | Ganz. | 10 |


M. GRAY.

105 Kearny St. San Francisco.

181 Main St. Stockton.

103 First St. Portland O.

A. WALDTEUFEL, San Jose.

# LES DAMES DE SEVILLE.

TERPSICHORE. *WALTZES.*

Maestoso. SECONDO. C. SCHUBERT. Op. 43.

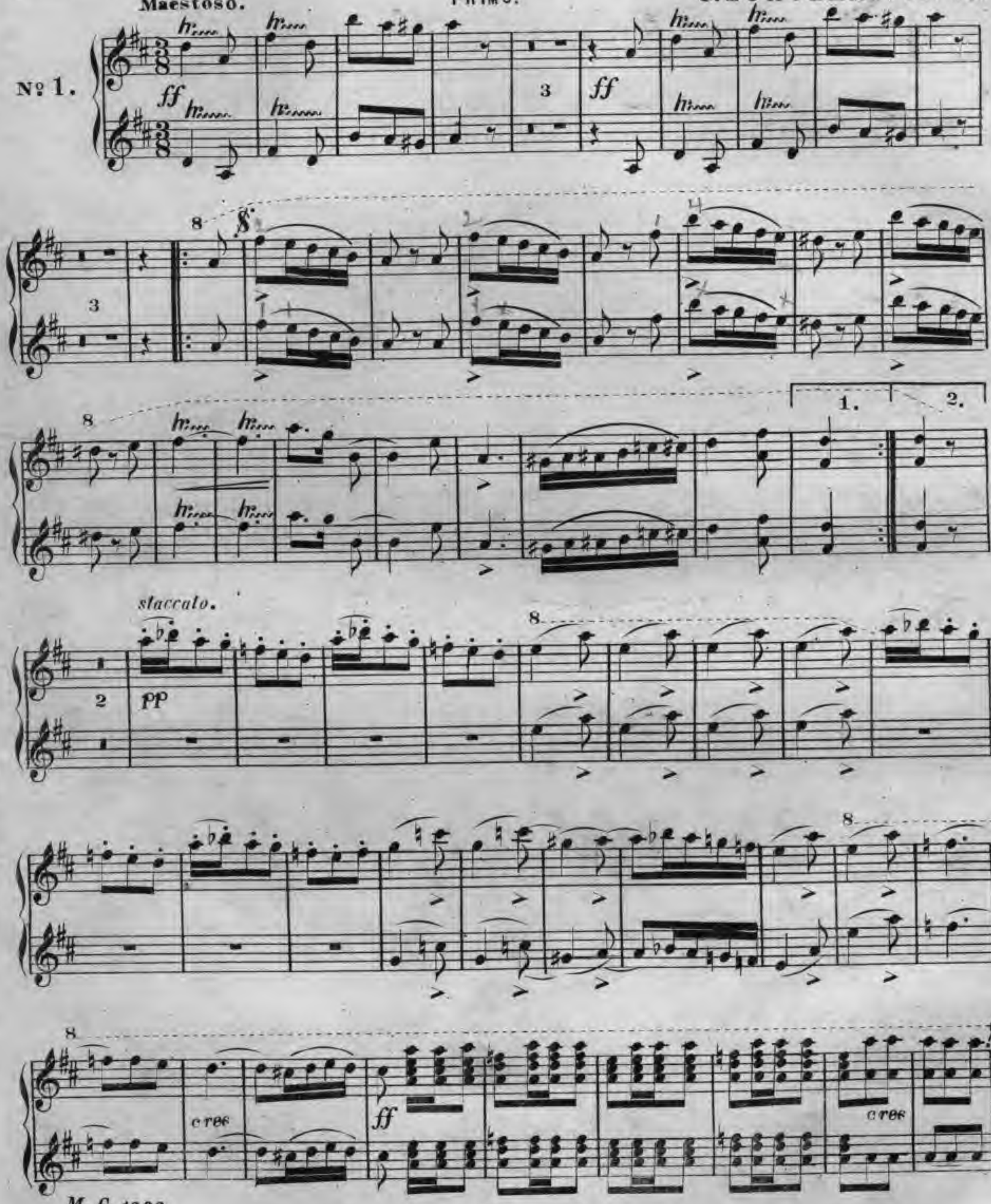
No 1.

# LES DAMES DE SEVILLE.

TERPSICHORE. *WALTZES* C. SCHUBERT. OP. 43.

Maestoso. PRIMO.

No 1.



Coda.

ff

sf sf

2.

Pesante.

f

1. 2.

sf

1. 2.

f

1. 2.

8 CODA. PRIMO.

*ff*

*fz* *fz*

2.

*f*

Grazioso.

*fp*

*f*

f

8

Pdol.

8 hr

p hr

8 hr

p hr

cres

f

p

f ff

233

4 *fp*

1. 2. *Fin.* 8 *f*

8

8 1. 2.

8 *f* *p*

8 *f* 1. 2. *S.*

5.

*p* *p* *f*

*Fin.*

*cres* - - - - - - - - - - - -

*f*

D.C.

CODA.

*ff* *p* *ff*

*p* *p* *sf*

*cres* - - - - - - - -

8

5

*p*

8

*cres*

*Fin.*

*f*

*f*

D.C.

CODA.

*ff*

*ff*

3

8

4

*p*

8

*cres*